

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЛЬБОМНЫЕ ИСТОРИИ»

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год (144 часов)

автор – составитель:

Аникина Василиса Владимировна

педагог дополнительного образования

отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбомные истории»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Аникина Василиса Владимировна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей, приобретение в процессе освоения программы теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные,

7.		<p>предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p>Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий.</p> <p>Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>29.08.2023г. - дата разработки программы, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка	5
Учебный (тематический) план.....	11
Содержание программы	13
Планируемые результаты освоения программы.....	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	31
2.2. Формы контроля	31
Список использованных источников и литературы	33
Приложения	35
Приложение 1	35
Календарный учебный график	35
Приложение 2.....	48
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.	48

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альбомные истории» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В современном мире просто необходимо уметь творчески мыслить, постоянно искать новые формы, новые подходы к выполнению того или иного творческого замысла, чтобы мотивировать интерес детей к тому или иному виду творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В каждом ребёнке надо разбудить стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами изобразительной деятельности, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Новизна состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись и тп), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов, приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающихся на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы. После освоения программы каждому выпускнику вручается свидетельство ГДТДиМ №1.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани, при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей, приобретение в процессе освоения программы теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков.

Обучающие задачи:

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- научить различать, называть и правильно использовать цвета: красный, синий, зеленый и др;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развивать наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность;
- развивать коммуникативные качества, раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

Воспитательные задачи:

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству;
- воспитание уважительного отношения к старшим и к ровесникам, к труду других.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения, работа проводится с детьми 7-10 лет и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

1 год обучения – 144 часа

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 1 час 30 минут с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических методов обучения.

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Деятельность объединения «Альбомные истории» охватывает репродуктивный и творческий образовательные уровни. Педагог выступает в роли партнера – помощника, он организует ситуацию, направляет деятельность ребенка.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится презентация деятельности «Мой лэпбук», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. На итоговых занятиях оцениваются:

- а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;
- б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;

- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий:

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок *дистанционного обучения*.

В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Альбомные истории» <https://vk.com/public206526783>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения, а также группа ВК отдела ДОМ <https://vk.com/doodom>. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: презентация деятельности «Мой лэпбук», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	Живопись	4	1	3	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	Декоратив ное рисование	28	8,5	19,5	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	Рисование гуашевыми красками	26	8,5	17,5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	Аппликаци я из бумаги	12	4	8	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	ДПИ	10	2	8	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	Нетрадици онные техники рисования	24	8	16	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	Участие в воспитател ьных массовых мероприят иях	32	4	28	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
9	Вводный контроль	2	0	2	интеллектуальн ая игра	устный опрос, беседа
	Промежуто чный контроль	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа

	Итоговое занятие	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
10	Всего	144	37	107		

Содержание программы

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в МАУДО «ГДТДиМ №1»

1.1. «Введение»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «10 АКВАРЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И ПРИЕМОВ»
<https://www.youtube.com/watch?v=B1sMM0EkjCg&t=247s>

Раздел 2. Живопись

2.1. Живопись. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи, метод «заливки». Навык перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Как рисовать пейзаж акварелью» <https://www.youtube.com/watch?v=23VNVNGHy0I>

2.2. Живопись. «Воспоминания о лете»

Теория: правила пользования кистью, красками. Пейзаж.

Практика: Создание пейзажа берега моря акварельной краской.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «море акварелью» <https://youtu.be/J-LDUK-XhRM?si=fOPgydm3zxRjwjB>

Раздел 3. Декоративное рисование

3.1. Декоративное рисование. Создание странички лэпбука. Рисунок. «Осенние листья в вазе».

Теория: виды натюрморта, декоративный натюрморт, правила пользования кистью, красками, изображать форму листьев с натуры, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе» гуашевыми красками, используя технику «отпечатки листьев».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Букет листьев» <https://youtu.be/bN2ItgqUTmM?si=q9fRnK4aifzhtMjb>

3.2. Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»

Теория: виды натюрморта, абстрактный натюрморт, правила пользования кистью, красками, уметь изображать предметы, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Натюрморт из фруктов» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт с фруктами» <https://www.youtube.com/watch?v=ZM4Iw7VvoPs>

3.3. Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»

Теория: компоновать изображение крыльев бабочки, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.

Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью фломастеров.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Бабочка» <https://www.youtube.com/watch?v=gtpDPCOKf9E>

3.4. Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисования акрилом и папье маше.

Теория: особенности изображения дерева. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования клеем ПВА.

Практика: декоративное рисование «Сказочное дерево» по представлению и с помощью смешанной техники рисования акрилом и папье маше.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «объёмная картина из папье маше» <https://youtu.be/pEESdZOyM10?si=lxr3udqHEL3XVkks>

3.5. Декоративное рисование. «Первый снег» на синей, голубой бумаге

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Первый снег» <https://zen.yandex.ru/media/id/5f87ff4a1f4fe03e46ce0f51/kak-legko-narisovat-pervyi-sneg-poetapno-kraskami-guash-60ab9c6f6270b008e84c6d6e>

3.6. Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний салют»

Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.

Практика: правила смешивания цветов, оформление работ гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Салют» <https://www.youtube.com/watch?v=-zPMBVylB7o>

3.7. Декоративное рисование. Создание странички лэпбука «Домашние питомцы»

Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования восковыми карандашами, изучение бумагопластики.

Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Рисуем собаку» <https://www.youtube.com/watch?v=4wPc0q34NNA>

3.8. Декоративное рисование. «Моя семья»

Теория: показ готовых образцов, беседа о семье.

Практика: рисунок семьи фломастером и восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Рисуем семью»

https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=41504e92270a777e8d02cdd30e73b3a7

3.9. Декоративное рисование. «Мои каникулы»

Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.

Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Мои каникулы» <https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s>

3.10. Декоративное рисование. «Мир вокруг меня»

Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.

Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

3.11. Декоративное рисование. «Мир сказок»

Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.

Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

3.12. Декоративное рисование. «Мир животных»

Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.

Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Видео «Лесные животные» <https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E>

3.13. Декоративное рисование. Свободная тема

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием. Свободная тема.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

4.1. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: создание работы на тему «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зима в лесу» <https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU>

4.2. Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»

Теория: беседа, показ готовых работ, выразить себя на бумаге, астрономия (планеты, звезды, солнечная система, млечный путь).

Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Видео «Космос» <https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kosmos-risuem-ochen-prostoguash-60bee8fba3db6d00ef5aec0c>

4.3. Рисование гуашевыми красками с использованием потали.

Теория: использование декоративных материалов, переход цвета, сказки, мифы.

Практика: нарисовать ночь с помощью гуашевых красок. Использовать жидкую поталь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

4.4. Рисунок гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.

Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью брызг гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Летний пейзаж» <https://www.youtube.com/watch?v=5MnRTwA3HyQ>

4.5 Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Зелёный древесный дракон» на черном фоне».

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать чешуйки, использовать жидкую поталь.

Практика: создать рисунок «Зелёный древесный дракон» с помощью красок и смешанных техник на черном картоне.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео ««Зелёный древесный дракон» <https://youtu.be/lcOhjUQM0LI?si=HcvcuBnqL9ggMIWk>

4.6. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева

Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.

Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Сосна» <https://zen.yandex.ru/media/id/605670c97d5c247f6fdcd03d/bystraia-kartina-guashiu-sosna-pravopolusharnoe-risovanie-60af51f616548f42d1726b6e>

4.7. Рисунок гуашевыми красками. Рисуем водопад

Теория: реалистичность и глубина изображения.

Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад гуашью» <https://www.youtube.com/watch?v=2QYwWkRd-08>

4.8. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок заката на море

Теория: линия горизонта, переход цвета.

Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» <https://www.youtube.com/watch?v=uKgjpTTbYW8>

4.9. Рисунок гуашевыми красками. Сказочный замок

Теория: линия горизонта, переход цвета. Дальний и ближний план. Замки, мифы, сказки.

Практика: создание рисунок сказочного замка с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Рисуем замок» <https://www.youtube.com/watch?v=VuKNzbUzl4U>

4.10. Рисунок гуашевыми красками. «Рыбки в аквариуме»

Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.

Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Аквариум с рыбками» <https://ok.ru/video/440680190225>

4.11. Рисунок гуашевыми красками. Пейзаж с водопадом

Теория: реалистичность и глубина изображения.

Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад гуашью» <https://www.youtube.com/watch?v=gIEIGSwTQZs>

4.12. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «Кот с бабочками»

Теория: использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.

Практика: создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кот с бабочками» <https://www.youtube.com/watch?v=LUyVijD2NsA>

4.13. Рисунок гуашевыми красками. «Домашние Питомцы» в технике «Пуантилизм»

Теория: показ готовых образцов. Беседа о животных.

Практика: заполняем фон, рисуем питомцев на отдельных листочках.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Кот и собака» <https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kot-i-sobaka-risovanie-guashiu-dlia-detei-60bee99fa3db6d00ef5aee31>

Раздел 5. Аппликация

5.1. Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» <https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8>

5.2. Аппликация «23 февраля»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для папы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка на 23 февраля» <https://www.youtube.com/watch?v=qX6kCyp4ciU>

5.3. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://ok.ru/video/10809050620>

5.4. Аппликация «9 мая»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка 9 мая» <https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpsKSOo>

5.5. Аппликация. Аппликация из фетра «Мягкая игрушка».

Теория: Аппликация: создание композиции, создание объемной аппликации из фетра при помощи ваты или синтепуха.

Практика: Знакомств с новой техникой объемной аппликации, техника работы с ножницами и клеем.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

5.6. Аппликация. Создание флюгера из бумаги.

Теория: Аппликация: скручивание трубочки из бумаги, использование ножниц и клея.

Практика: Создать флюгер из бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 6. ДПИ.

7.1. Папье-мае из салфеток. Начало работы.

Теория: знания и навыки работы в технике папье-маше.

Практика: знакомство с техникой – папье-маше. Создание картины с помощью бумажной массы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Картина из папье маше» <https://youtu.be/7AXRzHSbqkw?si=q4we41GVL85CHhQe>

7.2. Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы Папье-мае из салфеток. Завершение работы.

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки из бумаги, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание картины с помощью бумажно клеевой массы, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. Нетрадиционные техники рисования

8.1. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия

Теория: что такое монотипия, содержать в порядке рабочее место, последовательность техники монотипия.

Практика: создание картины в технике монотипия гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=kNdMub8jJnQ>

8.2. Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Лес из осенних листьев» https://yandex.ru/efir?stream_id=vcEuLQRxcoko

8.3. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Рисование мятой бумагой» <https://www.youtube.com/watch?v=mUqb4xmY5Kg>

8.4. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Букет набрызг» <https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw>

8.5. Нетрадиционные техники рисования «Котик в лампочке»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины с помощью шаблонов из бумаги, восковых мелков и акварели.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

8.6. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «штампики из картона»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины рисованием штампики из картона гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Штампы из картона» <https://youtube.com/shorts/r7f7aWnD-xY?si=PH8JqVSnrNE5SVYG>

8.7. Создание странички лэпбука «Зимние виды спорта»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание странички с применением бумагопластики и смешанных техник рисования (фломастеры, краски)

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

8.8. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины акриловыми красками при помощи трубочки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

8.9. Нетрадиционные техники рисования. Рисование гелиевой ручкой.

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунков с помощью цветных гелиевых ручек, изучение применения «линии» в рисунке.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Зарисовка акварелью и гелиевой ручкой» <https://www.youtube.com/watch?v=-wa65ZAZhU4>

8.10. Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание заката в море гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Радужный одуван» <https://zen.yandex.ru/media/id/5e0095181ee34f00afdf3cd8/radujnyi-oduvan-guash-karta-i-vatnye-palochki-5f257e5a25de5a7ad11c2906>

8.11. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «фроттаж»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунка используя рельефный предмет цветными карандашами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Фроттаж» <https://www.youtube.com/watch?v=8WFXSubhhyg>

8.12. Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Силуэтное рисование» <https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0>

Раздел 9. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

9.1. Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»

Теория: участие в конкурсе, представление работ.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.2. Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»

Теория: участие в конкурсе, представление работ.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.3. Осенние каникулы. Посещение мероприятий Дворца.

Теория: - приобщение детей к культуре родного края;

- пропаганда позитивного межнационального общения;

- выявить и поддержать талантливых детей.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.4. Экскурсия в музей «Синяя птица».

Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

9.5. Программа Зимние каникулы.

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.6. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца

Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.7. Программа «Зимние каникулы»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.8. Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков». Участие в номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: участие в конкурс-выставке

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.9. Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается»

Теория: популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.10. Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается»

Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.11. Муниципальный конкурс рисунков «Наши наставники, наши друзья», посвященный Году педагога и наставника

Теория: наставничество в России

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.12. Муниципальный конкурс рисунков «Наши наставники, наши друзья», посвященный Году педагога и наставника

Теория: наставничество в России

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.13. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.14. Республиканский конкурс «Мы всё можем!»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.15. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.16. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.17. Слёт тимуровских отрядов

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, предстоящей деятельности. Демонстрирует понимание образной выразительности работ. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.18. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. Итоговое занятие.

10.1. Вводный контроль

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

10.2. Промежуточный контроль

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

10.3. Итоговое занятие. Презентация деятельности «Мой лэпбук»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор, конкурс

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживани я
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
2.	живопись	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	декоративное рисование	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; имеет словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти);	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

		<p>творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	
4.	<p>рисование гуашевыми красками</p>	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

5.	аппликация	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ</p> <p>содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
----	------------	---	---	--	--

6	ДПИ	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей изучить техники декоративно прикладного творчества; может выполнить задание самостоятельно	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
7	нетрадиционные техники рисования	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и акварельных	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные	практическая работа; педагогическое наблюдение;

		<p>картину; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, цветные карандаши, акварель и т.п. активно проявляет фантазию; художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ.</p>	<p>красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>е объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>результаты конкурсных работ</p>
8.	<p>участие в воспитательных массовых мероприятиях</p>	<p>воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей;</p>	<p>испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к</p>	<p>постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь</p>	<p>педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях</p>

		<p>знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;</p> <p>стремиться получить новые знания по истории страны и мира;</p> <p>стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям;</p> <p>стремиться завершить начатую работу до конца</p>	<p>взаимодействию в коллективе</p>	<p>взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности</p>	
--	--	--	------------------------------------	--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, цветные и восковые карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Альбомные истории», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;
- выставочный зал «Синяя птица»;
- библиотека и читальный зал.

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Альбомные истории» на сайте «ВКонтакте» <https://vk.com/public206526783>. На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству. А также группа ВК отдела ДОМ <https://vk.com/doodom>.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Альбомные истории» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – «Мой лэпбук».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Список использованных источников и литературы

нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [\[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/\]](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/350163313\]](https://docs.cntd.ru/document/350163313) (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzddq\]](https://clck.ru/gkzddq) (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/436767209\]](https://docs.cntd.ru/document/436767209) (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/561232576\]](https://docs.cntd.ru/document/561232576) (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013\]](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013) (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября

2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли честв о часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя			беседа	2	Вводное занятие	СОШ №27, ГДТДиМ №1	Беседа, игры на знакомство
2.	Сентябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	«Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Вводный контроль. Живопись. «Воспоминания о лете»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя			беседа; презентация; педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование. Создание странички лэпбука. Рисунок. «Осенние листья в вазе»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа

5.	Сентябрь - 3 неделя			беседа; презентация; педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рис. «Натюрморт из фруктов»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
6.	Сентябрь - 3 неделя			беседа; презентация; педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. Создание флюгера из бумаги.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя			презентация; педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «осенний ветер».	СОШ №27, ГДТДиМ №1	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя			рассказ беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Создание странички лэпбука. Монотипия.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

10.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Рисунок акварельными красками «Рисование по мокрой бумаге»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя			рассказ, беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисунок акварельными красками. Рисование по мокрой бумаге	СОШ №27, ГДТДиМ №1	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь – 3 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование. Создание странички лэпбука «Домашние питомцы»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование «Моя семья»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя			беседа, педагогическ	2	Рисование гуашевыми красками с использованием потали. «Золотая ночь»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа

				ое наблюдение				
16.	Октябрь – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровый образ жизни»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровый образ жизни»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в конкурсе
19.	Ноябрь - 2 неделя			презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование «Первый снег» на синей, голубой бумаге	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Подготовка к участию в XIII Республиканском конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в конкурсе

21.	Ноябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Папье-маше из салфеток. Начало работы.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя			практическо е занятие	2	Папье-мае из салфеток. Детализация. Завершение работы.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования «Котик в лампочке»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Зелёный древесный дракон» на черном фоне.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок хвойного дерева	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя			беседа, педагогическ	2	Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, анализ работ

				ое наблюдение				
27.	Декабрь - 2 неделя			беседа, практическо е занятие	2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя			беседа, презентация, практическо е занятие	2	Рисование гуашевыми красками «Домашние питомцы» в технике «Пуантилизм»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Создание странички лэпбука. Рисование «штамповки из картона»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование «Новогодний салют»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Создание странички лэпбука. «Готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа

32.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
33.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы» Посещение мероприятий дворца	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы» Посещение мероприятий дворца	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
36.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Создание странички лэпбука «Зимние виды спорта»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Лепка при помощи гипса. Создание каркаса из пластилина.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

38.	Январь – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Лепка при помощи гипса. Завершение работы.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование «Мир вокруг меня»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	Аппликация из фетра «Мягкая игрушка».	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Эскиз. Муниципальный конкурс детских рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя			практическое занятие	2	Утверждение эскиза. Муниципальный конкурс детских рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя			практическое занятие	2	Детализация. Муниципальный конкурс детских рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
44.	Февраль – 2 неделя			презентация, наблюдение	2	Завершение работы. Муниципальный конкурс детских рисунков	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии

						«Защитникам Отечества посвящается...»		
45.	Февраль - 3 неделя			презентация, педагогическ ое, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование. Рисунок «Мир животных»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация «23 февраля»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	Рисунок гелиевыми ручками.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

50.	Март – 1 неделя			презентация, педагогическ ое наблюдение, беседа	2	Создание странички лэпбука. Сказочный замок	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками. Рисунок заката на море	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	Рисование гуашевыми красками. «Рыбки в аквариуме»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии

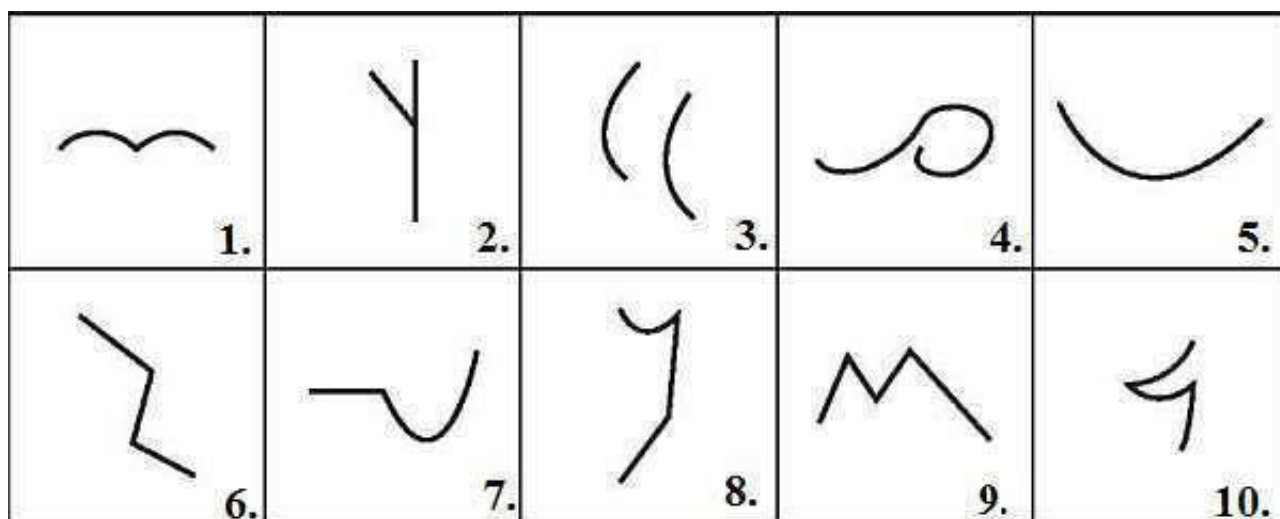
56.	Март – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование «Мои каникулы»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисования акрилом и папье маше.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя			практическо е занятие, беседа, презентация	2	конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя			Практическо е занятие, презентация, наблюдение	2	конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
60.	Апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование. Завершение работы	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование гуашевыми красками «Кот с бабочками»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

62.	Апрель – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Рисование гуашевыми красками. Пейзаж с водопадом	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование «Мир сказок»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Аппликация «9 мая»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Крылья бабочки»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Фроттаж»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

68.	Май – 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	Создание обложки лэпбука.	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	Рисование гуашевыми красками. Летний полдень. Набрызгивание	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	Посещение выставки «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Итоговое занятие «Мой лэпбук»	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя			беседа, наблюдение	2	Посещение выставки художественного и декоративно- прикладного творчества	СОШ №27, ГДТДиМ №1	беседа, посещение выставки

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.*Инструкция*

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинki и напишите его внизу под картинкой».



Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинki, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Соппротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

- менее 30 — плохо;
- 30—34 — ниже нормы;
- 35—39 — немного ниже нормы;
- 40—60 — норма;
- 61—65 — незначительно выше нормы;
- 66—70 — выше нормы;
- >70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.

